

COMMENT COMPLETER VOTRE DECLARATION REPROGRAPHIE ?

La reprographie vise à indemniser les titulaires de droits (auteurs et éditeurs) des pertes que leur causent les photocopies de leurs œuvres fixées sur un support graphique (papier ou carton).

Les droits de reprographie concernent toutes les images fixes (ainsi que les œuvres qui figurent sur ces images) et les œuvres textuelles susceptibles d'être photocopiées.

Ces œuvres peuvent être rémunérées à condition d'avoir été publiées avec un tirage minimum.

[Avant de compléter votre formulaire, nous vous invitons à lire attentivement ce qui suit :](#)

- Nous vous recommandons d'effectuer directement **votre déclaration en ligne** à l'adresse :
<http://online.sofam.be>
- Si vous êtes actif dans plusieurs disciplines artistiques, **il convient de remplir une déclaration par catégorie.**
Attention : une œuvre ne peut être déclarée que dans une seule catégorie d'auteur. Exemple: vous êtes le créateur d'une carte postale sur laquelle figurent différentes photos ; vous ne pouvez déclarer que la carte postale (les photos ne peuvent être déclarées séparément).
- Les **œuvres diffusées sur un site internet** ne sont pas prises en considération pour la reprographie. Il ne faut pas les déclarer.
- **Seules les nouvelles publications et les rééditions** de vos œuvres doivent être déclarées. Les œuvres déjà déclarées sont automatiquement prises en considération pour bénéficier d'une rémunération pendant une période de 5 ans.

- **Photos** : 1 photo = 1 œuvre. Cependant, plusieurs photos formant une œuvre (exemple: un collage) correspondent à 1 œuvre.
- **Dessins, illustrations, bandes dessinées, cartoons** : 1 page ou 1 planche = 1 œuvre, indépendamment du nombre de dessins sur la page/planche. Exemple : une page de bandes dessinées qui compte 12 dessins = 1 œuvre.
- **Œuvres graphiques** : Seule la mise en page originale que vous concevez pour un périodique ou un livre rentre en ligne de compte pour la reprographie. La mise en page que vous réalisez dans les numéros subséquents et qui ne sont qu'une application de la mise en page originale n'entre pas en considération, il n'y a pas lieu de les déclarer.
Ainsi, une même mise en page répétée plusieurs fois = 1 œuvre.
- **Œuvres textuelles** : il s'agit des textes indissociables, pour leur exploitation, d'œuvres des arts visuels. Une page correspond à 1500 caractères ou 25 lignes de 60 caractères. Les espaces ne sont pas comptabilisés comme caractères. Pour les bandes dessinées une page correspond à 200 caractères.
- **Annonces** : une œuvre figurant dans une annonce publiée dans un quotidien ou un magazine doit être déclaré sous la rubrique « autre support ».
- **Part** : il s'agit de votre part auteur. Si vous êtes le seul auteur de l'œuvre, cette part correspond à 100%. S'il y a plusieurs co-auteurs, il convient de mentionner la part qui vous est attribuée. En cas de doute, n'hésitez pas à contacter la SOFAM.
- Si vous ne connaissez pas le **tirage** du magazine ou du quotidien dans lequel votre œuvre est reproduite, vous pouvez consulter les sites suivants : <http://mediabook.pub.be> ou <http://www.cim.be/fr/media/presse/tirage-et-diffusion-0>. Vous pouvez également demander le tirage à l'éditeur. Si vous ne déclarez pas le tirage de la publication ou qu'il vous est inconnu, la SOFAM tiendra compte du tirage par défaut prévu pour le support en question.
- Les œuvres publiées sur les supports suivants : affiches (>A3), enveloppes, papier à lettres, cartes de visite, cartes de réponse, cahiers, bloc-notes, chemise plastique, post-it, répertoires téléphoniques, pansements,

marque page, mailings, timbre, puzzle, set de table, menus - **ne sont pas prises en considération** pour la reprographie. Il ne faut pas les déclarer.

Formulaire papier : mode d'emploi

A la première page de la déclaration, il convient de mentionner l'ensemble de vos coordonnées: nom, adresse et numéro de compte. Il est également utile d'ajouter votre numéro de téléphone et adresse e-mail au cas où nous souhaiterions obtenir un complément d'information.

Ensuite, vous devez compléter les tableaux figurant aux pages suivantes selon la nature de l'œuvre et la nature de votre domaine de création.

Vous avez ainsi :

- Une page pour déclarer vos œuvres si vous êtes un photographe ou un photographe de presse,
- Une page pour toutes les autres catégories d'auteurs,
- Une page pour la déclaration de toutes les œuvres textuelles, au cas où vous seriez auteur de « textes ».

Exemple 1 :

Imaginons qu'un auteur ait effectué un reportage comprenant 3 pages de texte et 5 photos pour le magazine "Moteurs & Tourisme" dont le tirage est de 39.706 exemplaires pour la Belgique, il devra remplir sa déclaration de la façon suivante:

- **Page : PHOTOGRAPHE et PHOTOGRAPHE DE PRESSE**

			<u>Belgique</u>	<u>Etranger</u>	
<u>Titre de la publication</u>	<u>Part de droit (en %)</u>	<u>Nombre d'œuvres</u>	<u>Tirage pour la Belgique</u>	<u>Pays</u>	<u>Langue de l'édition</u>
<u>Revues / Magazines</u>					
- Moteur et Tourisme	100	5	39.706		

- **Page : TEXTES**
-

<u>Titre de la publication</u>	<u>Nombre de caractères</u>	<u>Tirage pour la Belgique</u>
Textes Journalistiques publiés dans des : - <u>Revue</u> Magazines Moteurs & Tourisme	3 x 1500 = 4500	39.706

Exemple 2 :

Imaginons qu'un auteur ait dessiné et écrit seul un album de bande-dessinée (album XY) comprenant 44 pages de dessins et de textes, dont le tirage dans une maison d'édition française est de 100.000 exemplaires au total, il devra remplir sa déclaration de la façon suivante:

- **Page : AUTRES ŒUVRES VISUELLES (avec la catégorie « Dessinateur de BD »)**

<u>Titre de la publication</u>	<u>Part de droit (en %)</u>	<u>Nombre d'œuvres</u>	<u>Pays de l'éditeur</u>			<u>Tirage</u>	
			<u>Belgique (Oui/ Non)</u>	<u>Etranger</u>		<u>pour la Belgique</u>	<u>tous territoires (si le tirage belge n'est pas connu)</u>
				<u>Pays</u>	<u>Langue de l'ouvrage</u>		
<u>Livres</u> - Album XY	100	44	non	France	Français	?	100.000

- **Page : TEXTES**

<u>Titre de la publication</u>	<u>Nombre de caractères</u>	<u>Tirage pour la Belgique (facultatif)</u>
Textes littéraires : - Album XY	6600	?